特集1

[第22回全国大会公開シンポジウム]

世界の中の日本と日本の中の世界

趣旨説明●鈴村裕輔 …… 004
[基調報告]
布のちから●田中優子 …… 006
江戸時代における日本の250年間の海外交流史●タイモン・スクリーチ …… 013
[登壇者によるコメント] …… 021
[質疑応答] …… 024
司会●鈴村裕輔

特集2

[第22回全国大会フォーラム]

コロナ禍の国際文化教育

はじめに●高橋梓 …… 038
[フォーラム報告]
名城大学における取り組みの成果と課題●鈴村裕輔 …… 039
成蹊大学文学部芸術文化行政コースの取り組み●川村陶子 …… 044
2022年度ICCO短期集中セミナーについて●松居竜五 …… 049
ICCO短期集中セミナー参加記●藤原椋 …… 049
コロナ禍のヴァーチャルエクスカーション
映画部員、飛鳥へゆく●清水美咲 …… 051
[コメント]●葉柳和則 …… 054
[全体討議] …… 058

研究論文

生命・実在・観音
——20世紀初頭の救世教と吉田修夫の思想●亀山光明 …… 060
特殊法人国際交流基金の軌跡
——自律性・双方向性・「文化」の範囲を巡って●坂戸勝 …… 077
称賛される日本とその流用
——メディア表象における特徴と考察●齋藤大輔 …… 094

研究ノート

戦後日本の文化外交における
「文化協力」言説の変遷とその課題●鈴木勉 …… 110

書評

小国喜弘著『戦後教育史——貧困・校内暴力・いじめから、
不登校・発達障害問題まで』●稲井智義 …… 119
半田幸子著『戦間期チェコのモード記者 ミレナ・イェセンスカーの仕事
——〈個〉が衣装をつくる』●葉柳和則 …… 122
月野楓子著『「よりどころ」の形成史——アルゼンチンの沖縄移民社会と
在亜沖縄県人連合会の設立』●目黒志帆美 …… 125
陣野俊史著『魂の声をあげる——現代史としてのラップ・フランセ』
●山川清太郎 …… 129

【会員の著書紹介】 …… 133
＊稲井智義『医学が子どもを見出すとき——孤児、貧困児、施設児と医学をめぐる子ども史』
(土屋敦・野々村淑子編)
＊岡眞理子『特殊法人国際交流基金研究会議事録集（上下)』(特殊法人国際交流基金研究会編)
＊松井真之介『神奈川の関東大震災——100年後の視点』(藤田賀久他編著)
＊鈴村裕輔『政治家石橋湛山——見識ある「アマチュア」の信念』

【博士論文紹介】
『幸田露伴研究——「圏外」としての近代中国という視座から』●梁鎮輝 …… 136

【国際文化学 私の3冊】
変わる主体／表徴と変わることの主体性
——“際／間”にみる“つながる”ための工夫●菅野敦志 …… 138

英文目次 …… 144
ABSTRACT …… 145
編集後記 …… 148
日本国際文化学会2023年度事業報告 …… 149
日本国際文化学会第22回全国大会プログラム …… 150
日本国際文化学会第23回全国大会開催予告 …… 154
第13回平野健一郎賞受賞者 …… 155
全国大会発表要項について …… 156
2024～2026年度役員及び各種委員一覧 …… 157
日本国際文化学会規約 …… 159
『インターカルチュラル：日本国際文化学会年報』編集要項 …… 161
『インターカルチュラル：日本国際文化学会年報』投稿規程 …… 163
平野健一郎賞規程 …… 165